

Co może zmienić poezja?

Czasem poezja zmienia wszystko!

Już 6 maja pod hasłem ZMIANY rozpocznie się kolejna edycja międzynarodowego festiwalu „Wiersze w mieście” prezentującego najnowszą europejską poezję w warszawskiej przestrzeni publicznej.

Poezja czujnie rejestruje zmiany. Nie tracąc z oczu przeszłości – wciąż bada i wytycza nowe ścieżki. W pędzącym świecie pozwala uchwycić to, co wymyka się prozie czy publicystyce.

*– Poezja to gatunek szczególnie wrażliwy na rejestrację zmian. Jest pod tym względem szybsza i bardziej czujna niż proza czy eseistyka, mówi kuratorka festiwalu, **Natalia Malek**, poetka i laureatka m.in. Nagrody Literackiej Gdynia. – Ułatwia, czasem w ogóle umożliwia myślenie o przemianach w obrębie naszej codzienności. Samo pisanie łączy się ze zmienianiem, czyli przetwarzaniem żywego doświadczenia w wiersz. – dodaje.*

Wiersze w mieście to szereg akcji trwających **od 6. maja do 2. czerwca 2024.**

Czytelniczki i czytelnicy poznają wiersze, których tematem są zmiany w życiu osobistym, rodzinnym, społecznym i politycznym, zmiany technologiczne czy klimatyczne, wreszcie – zmiany, które przynosi naszym ciałom oraz naszemu myśleniu czas. Duże przemiany cywilizacyjne przywołuje Noblista **Seamus Heaney** w rocznicowych „Ogniskach w święto Beltane”, napisanych z okazji rozszerzenia Unii Europejskiej o nowe kraje, w tym Polskę, w 2004 roku. Refleksję o zanikaniu języków przejmująco snuje litewska autorka **Jurgita Jasponytė**, zaś o wyludnianiu się miejsc do niedawna kwitnących mówi **Itziar Ugarte Irizar**, autorka z Kraju Basków. Poetki i poeci opowiadają też o przemianach własnej wrażliwości. Wzruszająco uchwycił je **Stefan Strazay** w „Korekcie”, zaś w „Gołdzie” o starzeniu się kobiecego ciała opowiada uznana polska poetka **Tamara Bołdak-Janowska**. Nie zabraknie rozważań o możliwościach sztuki jako takiej – o czym można się przekonać, czytając wiersz **Rona Winklera**.

Aż 1/3 prezentowanych w tym roku utworów została napisana w językach mniejszości narodowych i etnicznych, m.in. w języku baskijskim, katalońskim, kaszubskim, łemkowskim. To efekt myślenia ukierunkowanego na lokalność i różnorodność; chęć zwrócenia uwagi na bogactwo europejskich kultur funkcjonujących na niewielkich, czasem mało znanych szerokiemu odbiorcy obszarach.

Na obecność wierszy przez cały maj swoje progi otwierają **księgarnie kameralne** i kulturalne przestrzenie stolicy. A organizatorzy zapraszają na poetyckie spacerunki i wydarzenia performatywne, dzięki którym uczestnicy odwiedzą różne zakamarki Warszawy w inspirującym towarzystwie autorek i autorów poezji.

„Wiersze w mieście” organizują europejskie instytuty kultury i działy kulturalne ambasad zrzeszone w EUNIC oraz miasto stołeczne Warszawa. Patronat honorowy objęły: Polski PEN Club, galeria lokal_30 oraz Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury. Podczas akcji prezentowanych jest **19 wierszy** z różnych krajów i regionów Europy. Do tytułowej zmiany nawiązują utwory autorek i autorów z Czech, Estonii, Galicji, Krain Katalońskich, Kraju Basków, Kraju Kaszubów,

Irlandii, Litwy, Luksemburga, Malty, Niemiec, Polski, Słowacji, Turcji, Ukrainy, Węgier i Ziemi Mirandyjskiej, a także Łemkowiny i Wilamowic.

PROGRAM WYDARZEŃ TOWARZYSZĄCYCH:

8 maja | środa | g. 19.00

Performans poetycki **Agnieszki Wolny-Hamkało**, poetki, autorki powieści i sztuk teatralnych wystawianych m.in. w Teatrze Dramatycznym w Warszawie i Teatrze Polskim we Wrocławiu. Autorce będzie towarzyszyć duet Ikarvs.

Miejsce: galeria lokal_30, ul. Wilcza 29A/12, Warszawa

13 maja | poniedziałek | godz. 19:00

Inauguracyjne spotkanie Wierszy w mieście, w którym wezmą udział **Bianka Rolando**, poetka i artystka sztuk wizualnych znana ze swobodnego korzystania z różnych mediów artystycznych, oraz **Mateusz Górniak**, pisarz i dramaturg, za swoje powieści nominowany do najważniejszych nagród literackich w Polsce. Dyskusję i czytanie „wierszy z miasta” moderuje Natalia Malek, kuratorka akcji.

Miejsce: Dom Literatury, ul. Krakowskie Przedmieście 87/89, Warszawa

14 maja | wtorek | godz. 18.00

Spacer literacko-osobisty po Grochowie pod przewodnictwem **Joanny Mueller**, poetki, autorki książek dla dzieci i eseistki, laureatki Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius za całokształt twórczości i – od wielu lat – miłośniczki prawobrzeżnej Warszawy.

Miejsce: punktem zbiórki jest przystanek autobusowy przy ul. Zakole na Rondzie Wiatraczna, spacer trwa około 60 minut i kończy się w klubokawiarni Kicia Kocia.

Tradycyjnie już, czytelniczki i czytelnicy poezji z całej Polski będą mogli śledzić informacje o akcji i przyłączyć się do niej w kanałach społecznościowych „Wierszy w mieście” oraz – napisać własne utwory inspirowane mottem ZMIANY.

WIERSZE W MIEŚCIE 2024

ZMIANY | 6 maja – 2 czerwca 2024

Więcej informacji: www.wierszewmiescie.eu

Fanpage akcji na Facebooku: www.facebook.com/wierszewmiescie

Fanpage akcji na Instagramie: www.instagram.com/wiersze_w_miescie/

Podcast Spotify: <https://bit.ly/wierszewmiescie>

W 2024 roku organizację Wierszy w mieście wsparły:

Czeskie Centrum, Ambasada Estonii w Polsce, Goethe-Institut Warschau, Instytut Liszta – Węgierskie Centrum Kultury Warszawa, Ambasada Irlandii w Polsce, Litewski Instytut Kultury, Ambasada Luksemburga w Polsce, Ambasada Malty w Polsce, Arts Council Malta, Słowacki Instytut Kultury, Instytut Yunus Emre

oraz Miasto Stołeczne Warszawa

w partnerstwie z: Grupą Badawczą Otra Iberia, Instytutem Etxepare, Centrum Studiów Katalońskich UAM, Wydziałem Artes Liberales UW, Wydziałem Neofilologii UW, Centrum Studiów Galisyjskich oraz Xunta de Galicia, Radiem Kaszebe oraz Stowarzyszeniem Języka i Kultury Mirandyjskiej

Partnerzy honorowi: Polski PEN Club, galeria lokal_30 i Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury

Patroni medialni: RDC, Booklips.pl, waw4free

Kontakt dla mediów:

Karolina Szmytko

Business & Culture

k.szmytko@businessandculture.pl

tel. +48 606 630 504