**Napisz wiersz z laureatkami i laureatami najważniejszych nagród literackich w Polsce! Sprawdź, gdzie Justyna Bargielska nauczyła się robić salto na trzepaku i na jaki pocałunek może liczyć publiczność poetycko-didżejskiego performansu Piotra Janickiego. Weź udział w warsztatach redaktorsko-tłumaczeniowych – to wszystko w ramach festiwalu „Wiersze w mieście”.**

**Festiwal prezentuje najnowszą europejską poezję w warszawskiej przestrzeni publicznej. Na 19 wierszy napisanych w 19 językach krajów i regionów Europy można natknąć się w księgarniach, autobusach, tramwajach lub na słupach ogłoszeniowych. Wydarzenie trwa do 2 czerwca.**

**–** *Jesteśmy oswojeni z myślą, że współczesny świat bardzo szybko się zmienia, że to jego nieodwracalna cecha. Wiele osób obawia się jednak zmian i nie traktuje ich w kategoriach czegoś pożądanego, z czym także musimy się zmierzyć. Częściowo pomaga w tym poezja* – mówi kuratorka Wierszy w mieście, Natalia Malek.

O tym, jak pojemnym hasłem są ZMIANY, przekonać się można w trakcie lektury i słuchania nagrań 19 wierszy pochodzących z różnych krajów i regionów Europy: od hiszpańskiej Galicji i portugalskiej Ziemi Mirandyjskej, przez Maltę, Luksemburg, Niemcy i Irlandię, aż po Łemkowynę, Litwę i Turcję.

Kuratorka namawia także publiczność do udziału w **akcji specjalnej** towarzyszącej „Wierszom w mieście” – **Dopisz się do wiersza pod tytułem ZMIANY**. To jedyna szansa, by napisać wspólny wiersz z plejadą najbardziej uznanych twórczyń i twórców polskiej sceny literackiej. Poetki i poeci, którzy są związani z tegoroczną edycją festiwalu, Agnieszka Wolny-Hamkało, Bianka Rolando i Mateusz Górniak, Joanna Mueller oraz Piotr Janicki, Olga Rembielińska i Justyna Bargielska wybrali po jednym wersie własnych utworów. Odnosząc się do dowolnego z tych wersów, publiczność akcji napisze własne zwrotki, a z najciekawszych powstanie nowy wiersz – kolektywny, improwizowany i… po prostu zmienny! 1 czerwca poznamy ostateczny kształt tak napisanego wiersza i usłyszymy jego zaskakującą interpretację. Więcej o akcji: <https://bit.ly/WWM_akcjaspecjalna>

Zanim do tego dojdzie „Wiersze w mieście” mają do zaoferowania kilka łakomych wydarzeniowych kąsków. W poniedziałek **20 maja w galerii Turnus na Wolskiej** odbędzie się performans poetycko-didżejski Piotra Janickiego, autora sześciu książek poetyckich, którego eksperymentalna i osobna dykcja została nagrodzona m.in. Nagrodą Literacką Gdynia. Janickiemu towarzyszyć będzie duet tworzony przez poetkę i DJ-kę Olgę Rembielińską, a.k.a. DJ Yellow Manula oraz Jamala. **W niedzielę 26 maja Natalia Malek zaprasza do Domu Literatury**, gdzie osobiście poprowadzi warsztaty z pracy nad wierszami i przekładami tekstów poetyckich.

Równolegle z działaniami w kanałach społecznościowych i wydarzeniami towarzyszącymi akcji, trwa prezentacja 19 europejskich wierszy na stronie internetowej projektu [www.wierszewmiescie.eu](http://www.wierszewmiescie.eu/) oraz w podcaście na Spotify i w przestrzeni Warszawy. Wybrane wiersze obecne są na słupach Kulturalnej Warszawy oraz księgarniach kameralnych i antykwariatach, miejscach kojarzonych z wydarzeniami literackimi i kulturalnymi. A spoty informujące o akcji oglądać można w stołecznych tramwajach i autobusach.

**PROGRAM WYDARZEŃ TOWARZYSZĄCYCH (16 maja** – **2 czerwca)**

**20 maja | poniedziałek | g. 19:00**

Performance poetycko-didżejski Piotra Janickiego, autora sześciu książek poetyckich, którego eksperymentalna i osobna dykcja została nagrodzona m.in. Nagrodą Literacką Gdynia, oraz duetu tworzonego przez poetkę i DJ-kę Olgę Rembielińską, a.k.a. DJ Yellow Manulę & Jamala.

**miejsce:** Galeria Turnus na Wolskiej, Wolska 46/48, Warszawa

**szczegóły wydarzenia**: <https://www.facebook.com/events/1896223394153524>

**26 maja | niedziela | g. 16:00**

Warsztaty na styku poezji i przekładu z Natalią Malek, poetką, tłumaczką i kuratorką festiwalu. Poszukamy odpowiedzi na pytania: jak pracować redakcyjnie z wierszami oraz na co zwracać uwagę, przekładając teksty poetyckie, co może przydać się też do pisania własnych wierszy.

**miejsce:** Dom Literatury – sala PEN Clubu, Krakowskie Przedmieście 87/89, Warszawa

**szczegóły wydarzenia**: <https://www.facebook.com/events/3663104413937410>

**WIERSZE W MIEŚCIE 2024  
ZMIANY  | 6 maja – 2 czerwca 2024**Więcej informacji: [www.wierszewmiescie.eu](http://www.wierszewmiescie.eu/)  
Fanpage akcji na Facebooku: [www.facebook.com/wierszewmiescie](http://www.facebook.com/wierszewmiescie)  
Fanpage akcji na Instagramie: [www.instagram.com/wiersze\_w\_miescie/](http://www.instagram.com/wiersze_w_miescie/)   
Podcast Spotify:<https://bit.ly/wierszewmiescie>

**W 2024 roku organizację Wierszy w mieście wsparły:**

Czeskie Centrum, Ambasada Estonii w Polsce, Goethe-Institut Warschau, Instytut Liszta – Węgierskie Centrum Kultury Warszawa, Ambasada Irlandii w Polsce, Litewski Instytut Kultury, Ambasada Luksemburga w Polsce, Ambasada Malty w Polsce, Arts Council Malta, Słowacki Instytut Kultury, Instytut Yunus Emre

oraz Miasto Stołeczne Warszawa

w partnerstwie z: Grupą Badawczą Otra Iberia, Instytutem Etxepare, Centrum Studiów Katalońskich UAM, Wydziałem Artes Liberales UW, Wydziałem Neofilologii UW, Centrum Studiów Galisyjskich oraz Xunta de Galicia, Radiem Kaszebe oraz Stowarzyszeniem Języka i Kultury Mirandyjskiej

Partnerzy honorowi: Polski PEN Club, galeria lokal\_30, Galeria Turnus na Wolskiej i Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury

Patroni medialni: RDC, Booklips.pl, waw4free

Plakaty z wierszami dostępne są w warszawskich księgarniach kameralnych oraz antykwariatach.   
  
**Kontakt dla mediów:**

Karolina Szmytko  
Business & Culture   
[k.szmytko@businessandculture.pl](mailto:k.szmytko@businessandculture.pl)   
tel. +48 606 630 504